

Администрация муниципального образования муниципального района "Сыктывдинский"
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Выльгортская средняя общеобразовательная школа №1"
"Выльгортса 1 №-а шор школа" муниципальной велодан сьокмуд учреждение

Согласовано

Зам директора по УВР

_____ Шмидт О.П.

От _____ 2015г.

Утверждено

Директор МБОУ "Выльгортская Сош №1"

_____ Белякова О.Ю.

Приказ № _____ от _____ 2015 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая
Программа работы хорового кружка
"Остров детства"

Срок реализации -1 год

Возраст: 2 класс

Программу составила: Сандюк Е.Л.

с. Выльгорт, 2015-2016

Пояснительная записка

Хоровое пение - один из самых массовых и доступных видов детского исполнительства - формирует позитивное отношение ребенка к окружающему миру, запечатленному в музыкальных образах, к людям, к самому себе. Уже в младшем школьном возрасте, знакомясь с лучшими образцами хоровой музыки, дети учатся индивидуально-личностной оценке разнообразных явлений музыкального искусства. Рабочая программа вокально-хорового кружка разработана на основе типовых программ, М.И. Белоусенко « Постановка певческого голоса Белгород, 2006г; Д Огороднова « Музыкально –певческое воспитание детей», Никифорова Ю.С. « Детский академический хор», 2003г.

Цель программы: заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально–хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

Задачи программы:

Образовательные: постановка голоса, формирование вокально- хоровых навыков, знакомство с вокально- хоровым репертуаром.

Воспитательное: воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.

Развивающие: развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а так же развитие навыков эмоционального, выразительного пения.

Общая характеристика учебного курса

Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт работы в школах, а также исторический опыт свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка.

Занятия в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда члены вокального кружка принимают участие в концертах для ветеранов войны и труда.

Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата

ребёнка и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка.

Основные способы и формы работы с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические. Конкретные формы занятий вокального кружка: учебные занятия, беседы, игры, концерты.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные, практические.

Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

В работе с хоровым коллективом необходимо руководствоваться следующими принципами:

1. Развивать голос, без торопливости расширять диапазон.
2. Главным методом считать устное объяснение, показ учителя.
3. Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала.
4. Всю певческую работу связывать с развитием музыкального слуха.
5. Повторять выученное на каждом занятии, что является фундаментом для последующей работы.

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год обучения – 70 часа. На кружок приходят дети, как не имеющие специальных навыков в области пения, так и умеющие петь. Режим работы 2 часа в неделю.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с текстом, дыхательные упражнения.

Содержание обучения в данном блоке предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей с историей, литературой.

Программа обучения рассчитана на учащихся 6-10 лет, наполненность группы — 10-15 человек. Занятия проводятся один раз в неделю, два академических часа (всего 70 часов).

Содержание программы

Формы и методы практической педагогической деятельности при обучении в вокальном кружке могут быть различными.

Основные задачи в формировании вокально-хоровых навыков:

1. Работа над певческой установкой и дыханием

Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании»).

2. Работа над дикцией и артикуляцией

Развивать согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту). Особенности произношения при пении:

напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных.

3. Формирование чувства ансамбля

Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). Устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.

4. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой

Обучение ребенка пользованию фонограммой осуществляется сначала с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму – заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога – подбирать репертуар для детей в согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике. Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

6. Выступления на праздниках. Выступления на праздниках: День Учителя (школьное мероприятие), День Осени (классное мероприятие), День матери (классное мероприятие), Новый год (классное мероприятие), День Защитников Отечества (школьное мероприятие), 8 марта (школьное мероприятие), 9 мая (школьное мероприятие).

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	в том числе	
			теоретических	практических
1.	Певческая установка. Певческое дыхание.	8		8
2.	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	8	2	6
3.	Работа над дикцией и артикуляцией	4	1	3
4.	Формирование чувства ансамбля.	10	2	8
5.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	40	5	35
6.	Выступления на праздниках, концертах	7		7
<i>Итого:</i>		70	12	58

Учебно-методическое и материально-технического обеспечения:

1. Музыкальный инструмент (гитара), ноутбук, акустическая система, микрофоны, фонограммы музыкальных произведений, методические, сборники произведений для вокальных ансамблей.
2. Песенники разных лет.
3. Интернет - ресурсы:
 - а) Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.
 - б) Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей.» «Музыкальная Украина», Киев, 1989г.
 - в) Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы, «Музыка», Москва, 1997г.
 - г) Никифоров Ю.С. «Детский академический хор» 2003г.
 - д) Струве Г. «Школьный хор М.1981г.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны научиться: красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном. Необходимо постепенно подвести ребят к хоровому многоголосию, к ансамблевому пению, то есть научить ребенка петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту ребенка и его вокальному опыту, принимать участие в концертах для тружеников села, для ветеранов войны и труда, в районных конкурсах и фестивалях песни.

В процессе обучения в вокальном кружке репертуар должен соответствовать развитию необходимых певческих качеств: голоса, интонации, пластики, ритмичности.

Важно воспитывать у учащегося артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива с концертами перед ветеранами войны и труда, тружениками села.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	почасовка	часы	Музыкальный материал	Дата
1.	Вводное занятие. Знакомство с песенным репертуаром. Певческая установка.	1 (т) 1 (п)	2 ч.	<u>Распевка:</u> До-ре-ми-фа-соль» муз. Островского, сл. Петровой. <u>Попевки:</u> «Веселая капель», «Солнышко».	3.09
2.	Певческая установка. Дыхание и дыхательная гимнастика. Знакомство с песнями из репертуара трио "Мультики"	0,5 (п) 0,5 (п) 1 (т)	2 ч.	<u>Упражнения на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой:</u> «Ладошки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник», «Шаги», «Перекаты», «Ушки», «Повороты головы» (на выбор). <u>Распевка:</u> До-ре-ми-фа-соль» муз. Островского, сл. Петровой. <u>Попевки:</u> «Веселая капель», «Солнышко». <u>Попевки</u> «Веселая капель», «Солнышко», "Кукушка " <u>Знакомство с песнями</u> из репертуара трио "Мультики".	10.09
3.	Дыхание и дыхательная гимнастика.	0,5 (п)	9 ч.	<u>Упражнения на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой.</u> <u>Распевка:</u> До-ре-ми-фа-соль» муз. Островского, сл. Петровой. <u>Попевки:</u> «Веселая капель», «Солнышко», "Кукушка " <u>Разучивание:</u> "Первоклашка" из репертуара трио "Мультики".	18.09
4.	Певческая установка Работа с фонограммой.	0,5 (п) 1 (п)			25.09
5.	Готовимся к празднику "День Учителя"				1.10
6.					8.10
7.	Выступление на празднике "День учителя"	1 (п) 1 (п)	1 ч.	<u>Распевка:</u> До-ре-ми-фа-соль» муз. Островского, сл. Петровой. <u>Попевки:</u> «Веселая капель», «Солнышко», "Кукушка " <u>Выступление::</u> "Первоклашка" из репертуара трио "Мультики"	9.10
8.	Формирование чувства ансамбля.	1 (т) 1 (п)	6 ч.	<u>Распевка:</u> До-ре-ми-фа-соль» муз. Островского, сл. Петровой. <u>Попевки:</u> «Веселая капель», «Солнышко», "Кукушка " <u>Разучивание:</u> «Песенка про осень» муз. и сл. Ир. Чувьуровой (РНК)	15.10
9.	Работа над дикцией, артикуляцией.				22.10
10.	Работа с фонограммой.				29.10
11.	Выступление на празднике Осени	1 (п)	1 ч.	<u>Распевки для голоса, попевки.</u> <u>Выступление:</u> "Песенка про осень» муз. и сл. Ир. Чувьуровой	30.10
12.	Дыхание и дыхательная гимнастика.	0,5 (п)	6 ч.	<u>Упражнения на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой.</u> <u>Распевки для голоса, попевки</u> <u>Знакомство с песнями для мамы:</u> "Улыбка мамы", "Мамин праздник", " Спасибо, мамы". <u>Разучивание:</u> "Улыбка мамы", "Мамин праздник", " Спасибо, мамы", "Песня мамонтенка".	12.11
13.	Формирование чувства ансамбля.	0,5 (т) 1 (п)			19.11
14.	Работа над дикцией, артикуляцией. Работа с фонограммой.	1 (п)			26.11

15.	Выступление на празднике "День мамы"	1 (п)	<u>1 ч.</u>	Выступление: "Улыбка мамы", "Мамин праздник", " Спасибо, мамы". "Песня мамонтенка". (на выбор)	27.11
16.	Дыхание и дыхательная гимнастика.	0,5 (п)	<u>6 ч.</u>	Упражнения на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой. <u>Распевки для голоса, попевки</u> <u>Песни к Новому Году:</u> "Ну-ка, елочка", "Падают снежинки", "Шел по лесу Дед Мороз"	3.12
17.	Формирование сценической культуры.	0,5 (т)			10.12
18.	Вокально-певческая постановка корпуса.	1 (п)			17.12
19.	Классное мероприятие "С новым Годом!"	2 (п)	<u>2 ч.</u>	Распевки для голоса. <u>Песни к Новому Году:</u> "Ну-ка, елочка", "Падают снежинки", "Шел по лесу Дед Мороз" (на выбор)	24.12
20.	Дыхание и дыхательная гимнастика.	0,5 (п)	<u>9 ч.</u>	Упражнения на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой. <u>Песни советского времени:</u> "Черный кот", "Песенка о медведях", "Веселый ветер", "Вместе мы с тобой", "Лесная песенка", "Ты да я, да мы с тобой".	14.01
21.	Вокально-певческая постановка корпуса	1(п)			21.01
22.	Работа с фонограммой	0,5 (п)			28.01
23.					4.02
24.	Вокально-певческая постановка корпуса	1 (п)	<u>4 ч.</u>	Распевки для голоса, попевки. <u>Песни о папе, к 23 февраля:</u> "Паповоз", "Папочка, я тебя люблю", "Папа может"	11.02
25.	Работа с фонограммой	2 (п)			18.02
26.	Классное мероприятие "А ну-ка, мальчики!"	1 (п)	<u>1 ч.</u>	<u>Песни о папе, к 23 февраля:</u> "Паповоз", "Папочка, я тебя люблю", "Папа может" (на выбор)	19.02
27.	Формирование сценической культуры.	0,5 (п)	<u>5 ч.</u>	Распевки для голоса, попевки. <u>Песни к празднику 8 марта:</u> Попурри на тему песни "Ландыши", из репертуара шоу-группы Доктор Ватсон.	25.02
28.	Работа с фонограммой.	2,5 (п)			3.03
29.	Школьное мероприятие к 8 марта	1 (п)	<u>1 ч.</u>	<u>Песни к празднику 8 марта:</u> Попурри на тему песни "Ландыши", из репертуара шоу-группы Доктор Ватсон.	4.03
30.	Подготовка к мероприятию, посвященному 9 мая.	1 (п)	<u>12 ч.</u>	Упражнения на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой. Распевки для голоса, попевки. <u>Песни к мероприятию:</u> "Гимн пенсионеров", "Песня про дружбу" и др.	17.03
31.					31.03
32.	Вокально-певческая постановка корпуса.	1 (п)			7.04
33.					14.04
34.	Работа с фонограммой.				21.04
35.			28.04		
36.	Школьное мероприятие "День Победы" (название может меняться)	2 (п)	<u>2 ч.</u>	<u>Песни к мероприятию:</u> "Гимн пенсионеров", "Песня про дружбу"	5.05
ИТОГО			<u>70 часов</u>		