

Администрация муниципального образования муниципального района "Сыктывдинский"
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Выльгортская средняя общеобразовательная школа №1"
"Выльгортса 1 №-а шор школа" муниципальной велодан сьокмуд учреждение

Согласовано

Зам директора по УВР

_____ Шмидт О.П.

От _____ 2015г.

Утверждено

Директор МБОУ "Выльгортская Сош №1"

_____ Белякова О.Ю.

Приказ № ____ от _____ 2015 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая
программа
"Русские самоцветы"

Срок реализации - 2 года

Возраст: 2-5 класс

Составлена на основе учебно-методического пособия "Цветы из бисера" 2012 г.

Авторы: М. Федотова, Г.Валюх.

Программу составил: Сандюк Е.Л.

с. Выльгорт, 2015-2016

Я всё думала, гадала, чем детишек мне увлечь?
Чтобы лучше память стала, развивались вкус и речь.
Бисер! Вот, что нужно детям! Надо вызвать интерес.
Им я книжку показала, а они сказали мне:
"Мы хотим всё это сделать маме, бабушке, сестре!..." "

Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. В настоящее время проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций стала актуальной. Декоративно-прикладное искусство развивается и вошло в современный быт.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел и сохраняет свое значение и в наши дни. Эти занятия вызывают у школьников большой интерес.

Работа с бисером развивает художественный вкус, конструктивное мышление, внимание, наблюдательность, память, воображение. Также способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию речи учащегося, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, точности. Сам процесс набора бисера закрепляет навыки порядкового и количественного счета. И в конечном итоге, приносит огромное удовольствие.

Поделки из бисера – прекрасное средство развития творчества. Техника плетения на проволоке очень проста и доступна детям дошкольного возраста. Из разноцветного бисера, бусин и природных материалов дети могут сделать много полезных и интересных вещей.

Цель программы: развитие творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

научить создавать изделия из бисера, составлять схемы, пользоваться готовыми схемами; развивать эстетический вкус, терпение в работе.

Задачи программы:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Общая характеристика учебного курса

Дополнительная программа "Русские самоцветы" дает представление об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиций, а также освоение учащимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного развития личности, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

На кружковых занятиях по бисероплетению воспитываю художественный вкус обучающихся, развиваю интерес к народному творчеству, его традициям и наследию. У обучающихся развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Они учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, "культуру творческой личности". Формирование "культуры творческой личности" предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. У обучающихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. Результат будет достигнут, если ребенок на занятии займет позицию "я хочу это сделать сам".

В результате обучения обучающиеся могут сами составлять схемы любого изделия с последующим изготовлением, что формирует положительную мотивацию к труду и развивает творческие способности.

В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью. На практическую часть занятия отвожу больше времени, чем на теоретическую. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным обучающимся работать самостоятельно, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. Во время практических занятий включаются не только практические работы, но и проходят беседы, расширяющие кругозор детей. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, села), так и районные, участие в различных декоративно - прикладных конкурсах. Общественное значение результатов

декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 2 года обучения – 140 часа. На кружок приходят дети, как не имеющие специальных навыков из области бисероплетения, так и умеющие плести бисером. Режим работы 4 часа в неделю.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра.

Содержание обучения в данном блоке предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей с историей, литературой, ИЗО, технологией, математикой.

Программа первого года обучения рассчитана на учащихся 8-10 лет, наполненность группы — 10-15 человек. Занятия проводятся один раз в неделю, два академических часа (всего 70 часов).

Программа второго года обучения рассчитана на учащихся 8-12 лет, наполненность группы — 10-15 человек. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа (всего 140 часов).

Содержание программы (1 год обучения)

1. История бисера и его использование. Правила ТБ. (2 час)

Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности. История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными направлениями работы с бисером, демонстрация образцов.

2. Способы плетения (3 час.)

Низание бисера в одну нитку, в две нитки. Закрепление нити. Плетение петелек.

Параллельное плетение, мозаичное плетение.

3. Изготовление цветов (22 часа)

Цветы на длинном прямостоящем стебле. Изготовление лепестков ромашки, листьев. Изготовление хризантемы. Изготовление розы.

4. Изготовление березки (10 часов)

Изготовление петелек-листочков. Формирование веточек. Формирование дерева.

5. Изготовление сакуры (10 часов)

Изготовление цветов сакуры. Изготовление листьев сакуры. Оформление изделия

5. Посещение выставок (2 часа)

6. Изготовление композиций (32 часа)

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции. Образцы композиций.

7. Выставка работ кружковцев.

Тематическое планирование (1 год обучения)

№	тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	История бисера. Правила ТБ	1	1	
2	Способы плетения (Плетение "петельки". Параллельное, мозаичное плетение)	3	1	2
3	Изготовление цветов: а) ромашка б) листочки в) хризантема г) листья д) роза (мозаичное плетение) е) листья розы	22	3	19
4	Изготовление березки: а) листочки березки б) веточки в) оформление изделия	10		10
5	Изготовление сакуры: а) цветы сакуры б) листья сакуры в) оформление изделия	10	1	9
6	Посещение выставок	2	2	
7	Изготовление композиций: На выбор обучающихся (н/п: роза в вазе, сюжеты из сказок, сюжеты с гномиками и т.д.)	20	3	17
8	Выставка работ	2	2	
	ИТОГО	70 часов	13	57

На второй год обучения пришли ребята 2-х, 3-х классов, поэтому некоторые темы повторяются (индивидуальный подход)

Содержание программы (2 год обучения)

1. История бисера и его использование. Правила ТБ. (2 час)

Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности. История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными направлениями работы с бисером, демонстрация образцов.

2. Способы плетения (3 час.)

Низание бисера в одну нитку, в две нитки. Закрепление нити. Плетение петелек.

Параллельное плетение, мозаичное плетение.

3. Изготовление бижутерии (6 часов)

Изготовление кольца, сережек.

4. Изготовление цветов (76 часов)

Изготовление цветов сакуры, розочек. Листья сакуры и роз. Мозаичное плетение. Роза. Лилия, Георгины и листья этих цветов.

5. Изготовление елочки (18 часов)

Изготовление елочки, веточек елочки, оформление изделия.

6. Изготовление фигур животных (12 часов)

Изготовление фигур животных: ящерица, крокодильчик, а также на выбор ребят.

7. Посещение выставок (2 часа)

8. Изготовление композиций (20 часов)

Изготовление композиций на выбор ребят.

9. Выставка работ (2 часа)

Тематическое планирование (2 год обучения)

№	тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	История бисера. Правила ТБ	1	1	
2	Способы плетения - повторение (Плетение "петельки". Параллельное, мозаичное плетение. Плетение полотна "в крестик")	3	1	2
3	Изготовление бижутерии а) колье б) сережки	6	1	5 2 3
4	Изготовление цветов: а) сакура, розочки б) листочки г) роза (мозаичное плетение) д) листья розы е) лилии ж) листочки з) георгины и) листочки	76	8	68 9 5 13 9 11 9 7 5
5	Изготовление елочки: а) иголки елочки б) веточки в) оформление изделия	18	2	16 7 5 4
6	Изготовление фигур животных: а) ящерица б) крокодильчик в) на выбор	12	1	11 3 3 5
7	Посещение выставок	2	2	
8	Изготовление композиций: На выбор обучающихся (н/п: роза в вазе, сюжеты из сказок, сюжеты с гномиками и т.д.)	20	3	17
9	Выставка работ	2	2	
	ИТОГО	140 часов	21	119

Учебно-методическое и материально-технического обеспечения:

1. "Цветы из бисера" М.Федотова, Г. Валюх, изд. Культура и традиции, 2005
2. Украшения из бисера, Л. Аполозова, изд. Культура и традиции, 2002
3. Бонсаи Н.Иванчикова, изд. Культура и традиции, 2003
4. Подарки из бисера, М. Ляукина, изд. МСП, 2005
5. Различные интернет ресурсы
6. Ноутбук, проектор.

7. Ножницы, щипцы для проволоки.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- правила поведения;
- приемы и правила безопасной работы с инструментами;
- организовывать рабочее место;
- названия материалов, названия и назначение инструментов, которые используются на занятиях;
- знать основные приёмы бисероплетения, технику плетения.
- последовательность изготовления изделий.

Обучающие должны уметь:

- подготавливать свое рабочее место;
- различать материалы и инструменты, составлять самые простые рабочие схемы, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- плести одной иглой, двумя иглами,
- плести основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления мини деревьев, букетов цветов, игрушек: параллельное, петельное, мозаичное и игольчатое плетение
- правильно пользоваться острыми предметами (проволокой, ножницами, кусачками, швейными иглами), подбирать соответствующие №№ проволоки и бисера;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий.