

Рабочая программа курса по выбору «Развиваем дар слова» (7 класс)

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Развиваем дар слова» для 7-х классов составлена с учетом особенностей образовательного процесса и его обеспечения в МБОУ «Выльгортская СОШ №1» на основе:

- Федерального компонента государственных стандартов основного общего образования;
 - Фундаментального ядра содержания общего образования;
 - Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения;
 - Примерной программы основного общего образования по русскому языку;
 - Программы развития и формирования универсальных учебных действий;
 - Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности.
- Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы/авт.-составитель С.И.Львова.-3-е издд.- М.Мнемозина, 2009 год.

Данная программа по рассчитана на 35 учебных часов и предназначена для проведения занятий курса по выбору по русскому языку для учащихся 7 класса.. На занятиях семиклассники смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического. Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений, учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ОГЭ выпускников в новой форме.

Данный курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-11 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Эта работа предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

Целями изучения курса «Развиваем дар слова» в основной школе являются:

-**воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

-совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

--освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете.

- формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

Задачи:

- овладение основными текстологическими понятиями;
- развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной;
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
- составление текстов собственного сочинения различной тематики.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка.

Личностные результаты освоения курса: 1) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

2) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения курса: 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения

или аудирования; - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо: - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского (родного) языка: 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

3) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами

речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

4) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

Общая характеристика курса «Развиваем дар слова»

В системе школьного образования курс «Развиваем дар слова» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности развитие речи способствует интеллектуальным и творческим способностям ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, курс неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению навыками устной и письменной речи.

Курс направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Программа создает условия для реализации деятельностного подхода.

Место курса «Развиваем дар слова» в базисном учебном плане.

Курса рассчитан на 1 час в неделю в количестве 35 часов в год.

Формы работы: лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Методы и приемы:

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ.

Виды деятельности учащихся:

- контрольное списывание;
- сжатие исходного текста;
- редактирование текста;
- составление текста по образцу;
- составление обрамлений к рассказу;
- восстановление частей текста;
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- анализ текста художественного и публицистического стилей;
- конспектирование, тезистирование;
- работа с научной и публицистической литературой;
- составление схем, таблиц алгоритмов.

Содержание программы

1. Язык и речь (5 ч.)

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

2. Единицы языка (3 ч.)

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

3. Текст и его основные понятия (7 ч.)

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

4. Стили речи (15 ч.)

Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности. Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля. Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

5. Система работы над текстом (4 ч.)

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Тезистирование. Аннотирование. Редактирование.

Календарно-тематическое планирование курса.

№п/п	Тема	Основное содержание	Количество часов.	Основные виды деятельности.
<i>Язык и речь (5ч.)</i>				
1.	Язык и речь, или почему мы умеем говорить?	Понятие языка и речи. Возникновение речи. Способность человека говорить. Произношение. Звуки и буквы в потоке речи.	1 ч.	Беседа, составление письменного высказывания.
2.	Русский язык среди других языков мира.	Место русского языка среди других языков мира. История и происхождение.	1 ч.	Составление таблицы, работа с научным текстом, составление письменного высказывания.
3.	Выразительные возможности русского языка.	Писатели и поэты о выразительности, красоте и богатстве русского языка.	1 ч.	Выразительное чтение текстов, составление высказывания.
4.	Речь устная и письменная.	Возникновение письменной речи. Виды общения и виды письма. Эпистолярный жанр в русской литературе и современном обществе.	1 ч.	Составление сравнительной таблицы, работа с публицистическим текстом, беседа.
5.	Монолог. Диалог. Полилог.	Монолог. Диалог. Полилог. Структура. Роль в тексте.	1 ч.	составление диалога, монолога, полилога.

<i>Язык и его единицы (3ч.)</i>				
6.-7.	Слово как универсальная единица языка. Слово в контексте.	Слово. Прямое и переносное значение слова. Слово в контексте. Контекстуальные синонимы, антонимы.	2 ч.	Комплексный анализ художественного текста.
8.	Предложение как единица языка.	Слова-предложения и их роль в тексте. Однородные члены как средство выразительности. Нарушение границ	1 ч.	Чтение текста научного характера, беседа.

		предложения.		
	Текст и его основные понятия (7 ч.)			
9.	Текст.	Текст. Признаки текста. Построение текста. Тема текста. Темы широкие и узкие. План текста. Виды плана.	1 ч.	Составление различных планов к любому из предложенных текстов.
10.	Микротема и абзац.	Микротема. Абзац. Смысловое членение текста. Логическое и смысловое ударение. Интонация.	1 ч.	Работа с текстом. Составление опорной схемы.
11.	Контекст. Подтекст. Затекст.	Контекст. Подтекст. Затекст.	1 ч.	Знакомство с основными понятиями.
12.	Средства связи предложений в тексте.	Местоимения. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые средства связи. Служебные части речи как средства связи предложений в тексте.	1 ч.	Чтение текста научного содержания, работа с текстом..
13.	Типы связи	Типы связи. Цепная и параллельная связь. Признаки цепной и параллельной связи.	1 ч.	составление текста с использованием каждого из типов.
14.	Основная мысль текста.	Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Ключевые слова. Авторская позиция в тексте.	1 ч.	Комплексная работа с текстом.
15.	Текст как целостное композиционное единство.	Работа над анализом текста (отрывок из произведения А.И. Куприна «Белый Пудель»).	1 ч.	Составление письменного высказывания.
	Стили речи (15ч.)			
16.	Стили речи.	Разговорный, Официально-	1 ч.	Составление сравнительной

		деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.		таблицы. Работа по определению стиля речи.
17.	Публицистический стиль.	Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля.	1 ч.	анализ текст публицистического стиля.
18.	Публицистический стиль.	Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.	1 ч.	Определение проблемы в текстах публицистического стиля,
19.	Публицистический стиль.	Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.	1 ч.	составление сочинения-рецензии.
20.	Художественный стиль речи и его структура	Художественный стиль. Характеристика художественного стиля. Основная мысль в художественном тексте.	1 ч.	Комплексный анализ художественного текста, чтение текста научного стиля.
21-22.	Сжатие текста художественного стиля.	Приемы сжатия. Составление текста по образцу.	2 ч.	Написание сжатого текста.
23-24.	Сочинение-рассуждение по художественному тексту.	Структура сочинения рассуждения. Рецензия на написанное произведение.	2 ч.	Составление собственного развернутого рассуждения на одну из заданных тем.

25-27.	Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	2 ч.	Поиск изобразительно-выразительные средства языка в художественном тексте.
28-29.	Научный стиль речи.	Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему.	2 ч.	Уметь составлять высказывание на лингвистическую тему.
30.	Типы речи.	Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение	1 ч.	Использование в устной и письменной речи описание, повествование, рассуждение.
Система работы над текстом (4ч.)				
31.	Основные виды работы с текстом.	Тезисирование и конспектирование текста. Редактирование текста.	1 ч.	Комплексная работа с текстом.
32.	Виды анализа текста.	Лексико-семантический, лингвистический, сопоставительный анализ текста. Схема анализа.	1 ч.	Письменный анализ художественного текста.
33.	Комплексный анализ поэтического текста.	Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева (по выбору)	1 ч. 1 ч.	анализ текст.
34.	Комплексный анализ текста.	Анализ рассказа А.Платонова .		анализ текст.

Планируемые результаты освоения учебного курса.

В результате изучения материалов программы обучающиеся должны: **знать**

- что такое текст, его признаки;
- основную мысль текста;
- тип текста, стили речи;
- речевые формулы.

Уметь:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, схем, таблиц;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей;
- владеть практическими умениями различать тексты по стилям;
- различать и анализировать тексты разных жанров научного, публицистического и художественных стилей.
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- оценивать собственную речь, а также речи окружающих с точки зрения соответствия нормам современного русского литературного языка.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Литература для учителя:

1. *Анненков В.И.* Анализ художественного произведения. – М., 1987.
2. *Виноградов В.В.* Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1963.
3. *Кожина М.Н.* Стилистика русского языка. – М., 1977.
4. *Купина Н.А.* Лингвистический анализ художественного текста. – М., 1980.
5. *Львова С.И.* Уроки словесности в 7-9 классах: программа, планирование, материалы к урокам. – М., 1996.
6. *Мещеряков В.Н.* Основы школьного речеведения. – М., 2004.
7. *Черемсина-Ениколопова Н.В.* Законы и правила русской интонации. – М., 1999.

Литература для учащихся:

1. *Горшков А.И.* Все богатство, сила и гибкость нашего языка (А.С.Пушкин в истории русского языка). – М., 1992.
2. *Горшков А.И.* Русская словесность: От слова к словесности. – М., 1995.
3. *Граник Г.Г., Бондаренко С.М.* Секреты пунктуации. – М., 1986.
4. *Журавлев А.П.* Звук и смысл. – М., 1991.
5. *Мокиенко В.М.* Образы русской речи. – Л., 1986.
6. *Солганик Г.Я.* От слова к тексту. – М., 1993.
7. *Шанский Н.М.* Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1986.

Словари:

1. *Горбачевич К.С.* Словарь эпитетов русского языка. – СПб., 2001.
2. *Квятковский А.П.* Школьный поэтический словарь. – М., 1998.
3. *Энциклопедический словарь юного филолога.* / сост. М.В. Панов. – М., 1984

Кабинет оснащен техникой:

-проектор;

-ноутбук

-принтер.

Кабинет русского языка отвечает санитарно-гигиеническим условиям, эстетическим и техническим требованиям.